

HİKÂYE

YAŞAMAK İÇİN..

Yazan: REŞAT FEYZİ

Ziya Saran, oturduğu költükta doğruldu, sigarasını yanındaki tablaya silerek:

— Marifet kış günü Boğazın kahırını çekti, dedi. Yazın kim olsa, yalıda oturur.

Odanın içinde üç arkadaşlık, Ziya Saran, artık şakaklarında beyazlıklar görülen, biçimli başını öne doğru sallıyarak, ilâve etti:

— Fakat, benim hayatım öyle bir âlemidir ki, içindeki acı ve ızdırapların dışardan tahmin edilebilmesine imkân yok. Siz sorabilirsiniz: Ne münasebet, bu soğukta, fırtınada, tı, Emirgâna kadar her akşam yolculuk yapıyor-sun? Bu, başa çıkar mı? Apartmanın boş duruyor.

Fakat, işin içyüzü böyle değil. Size, hakikati anlatsam, bana acı-sınız. Veya gülersiniz. Yahut da, nefret ederiniz. Zaten, gülmek, nefret etmek, acılamak aynı şey-lerdir. Acıdığımız insan gülünç-tir. Güldüğümüz insan, begendi-gimiz insan değildir. Ondan biraz nefret etmez miyiz.

Ziya Saran kırk üçe basan ya-sıma rağmen hâlâ dinc, genç ve şık bir adamdı. Hâdiseler, macer-alarla dolu bir hayatı vardı. Mu-hakkak ki çok enerjik, heyecanlı, muhteris bir adamdı.

Sigarasının dumanlarına uzun u-zun baktıktan sonra, tekrar anlat-maya başladı:

— Selmadan ayrılalı iki sene ol-du. Bu ayrılış hâzindir. Karımı seviyordum. Çok sevdiğimi, ay-ırdıktan sonra anladım. Fakat, o-nu daha uzun müddet nikâhımın altında bulundurmağa vicdanım, ahlâkım, içtimai mevkim müsait değildi. Nihayet, bana ihanet et-miş bir kadını, daha uzun müddet evimde, yuvamda tutamazdım, ya. Bir akşam Selmayı, aşkı ile be-raber kendi apartmanında ya-kaladım. Bu, hayatımın en kor-kuş hâdisesidir. Bu manzara karşısında yapabilecek bir şey yoktu. Şapkamı başımdan çıkar-mağa bile lüzum görmedim. Ters-yüzüne döndüm, apartmandan çıktım. Evvelce oturduğum pansiyona gittim. Ertesi günü, arkadaşım avukat Sadi Tekine müra-caat ettim. Meseleyi anlattım. Mu-hakememiz, 8 ay sürdü. Güçbelâ ay-ırdık. Selma, haddizatında fena bir kadın değildi. Muhakememi-zin devamı sırasında, kaç defa yazıhaneye geldiğini, ağlayıp, yal-ıvardığını hatırlarım. Bana bağlı ve sadık olduğunu tekrar etti, durdu. Bir çılgınlık, bir budalalık, bir nankörlük yaptığını söylüyordu; affet, diye yalvarıyordu.

Fakat mümkün mü? Benim için büyük bir izzetnâf ve şeref meselesi olmuştu.

Uzatmayalım. Ayrıldık. O, ba-basının evine, ben de pansiyona döndük. Aradan iki, üç ay kadar

geçmişti. Tesadüf işte... Bir gün Selmayı, Modadaki deniz yarışla-rında rasladım. Kulupte oturduk. Birer viski içtik. Hâlâ, uzun uzun, günahının affını istiyordu. Ben, âdeta mahcup olmuşum:

— Fakat, dedim, hanımefendi; bugün kendime hiçbir hak gör-müyorum. Bir sfatım yok ki...

— Seni hâlâ seviyorum, sana hâlâ ihtiyacım var, Ziya, dedi.

Güldüm. Güldüğümü görünce, gözünün yaşardığını hatırlarım.

— Aramızda herhangi bir ma-nevi bağın olabileceğine inanmak pek müşkül, dedim.

Yüzü, birden sapsarı kesildi. El-lerimi tuttu:

— Sensiz yaşamak, mümkün ol-mayacak, Ziya, dedi. Sana, o ka-dar alışmışım ki... Ayrıldıktan sonra geçen aylar, eminol ki, ha-yatım için çok gayretabî oldu...

Yaşıyor muyum, hiç farkında de-ğilim... İnan ki, ben, profesyonel ahlâk düşkünü bir kadın değilim. Aksi halde, bugün daha mes'ut, daha rahat, daha hür olmam lâ-zım değil mi? Fakat, hayır, Ziya, bir eve, kocama, sadakate, kuv-vetli bir erkeğe, sevdiğim, alış-tığım erkeğe esir olmak, köle olmak ihtiyacını duyuyorum. Bu hisle kıvraniyorum. İçimde böyle bir ha-va var.

Ziya Saran, bunları anlatırken, dalmış, gözlerini yumdu. İki ar-kadaş, dikkatle kendisine bakıyor-du. Buhran geçiriyordu. Belliy-di ki, o da Selmayı seviyordu. Bir-dan gözlerini açtı, yüksek bir ses-le:

— Fakat, diye, sözüne devam et-ti, böyle bir kadına isimini nasıl verebilirdim? Bu mümkün değil-di. Hayır, bunu yapamazdım. Ba-na, beni evine al, sâfıtm ne olur-sa olsun, diye yalvarıyordu. Se-ninle beraber, senin yanında olmak ihtiyacını defedemiyordum. Ya-samak, yaşayabilmek, nefes almak için bunu istiyordum...

Ziya Saran, biraz durdu. Önüne baktı. Sonra, ağır ağır devam etti:

— Selmayı seviyorum. Hoş ka-dındı. Beş sene beraber yaşamış-tım. Apartmanımı, yani, pansiyonu bozmadım. Emirgânda, ba-bamdan kalma yalımızı tamir et-tirdim. Biraz eşya aldım. Selmayı oraya taşıdım. Sevdiğim kadın, şimdi, o yalıda oturuyor. Her ak-şam Emirgâna gidiyorum. Sabah-ları, işime oradan dönüyorum. Fa-kat, asıl evim, pansiyonum. Eşya-larım, elbiselerim, hattâ mendil-lerim hepsi pansiyonda. Emir-gândaki yalı, Selmanın evi. Çe-hirden, gözden uzak... Her gece o-nun misafiriyim. Selma buna razı. Ben de öyle... Anladım ki, ondan ayrı olmak çok müşkül... Şimdi, Selma benim neydim? Eski ka-rım, bugünkü metресim, sevgili-m. Ne dersiniz deyiniz. Fakat, Sel-ma, sevdiğim kadındır.

Kusursuz plâk

Mimarın birisi, ev yaptırmak istiyen zata pânâmı göstererek, de-di ki:

— Yaptığım plân pek mükem-mel! Yalnız plânda ehemmiyetsiz bir mahzur var. O da abdesthane ile yukarıya çıkan merdivene yer kalmıyor.

Müşteri güldü, şu cevabı verdi:

— Canım, onlar olmasa da olur, Plân iyi ya sen ona bak...

Hesap Dersinde

Hoca talebesine kesirleri öğ-retiyor:

— Meselâ farzedelim ki, bir a-lede altı çocuk, fakat ortada da dört yumurta var. Şimdi bu ço-cukların annesi ne yapacaktır?

En arka sıradan bir ses çıktı:

— Çılbır yapar.

POT

Bay Ali, düşündüğünü söyle-mekten çekinmez, tam manasile açık sözlü bir adamdır.

Geçen gün arkadaşlarından bir ressamın atelyesine gitmişti. Res-sam son yaptığı tabloyu göster-e-rek, Bay Alının fikrini sordu. O da şu cevap verdi:

— Doğrusu tabloya diyecek yok! Fakat ne diye bu kadar çirkin, mendebur, suratısız bir model in-tihap ettin?

— Şey... Bu kadın benim hem-giremdir.

— Ha, öyleyse affedersin. Bira-der, bendeki dalgınlığa da bak. Hiç dikkat etmedim, sana da öyle benziyor ki...

Bir mantık

Balkan harbinde Salomonu as-kere almışlar ve topçuya ayırmış-lardı. Bir gün Vize taraflarında, kendisini bir topun başına koy-muşlar. Salomon yalnız kalınca şöyle düşünmüştü:

— Bana bu topu ne diye bekle-tirler? Düşmandan bir tek nefer gelirse, topu alıp götürerem. Ka-lebalık gelirlerse, zaten ben mü-dafaa edemem. O halde bunun doğrusu bırakıp gitmektir.

Öyle düşünmüş ve topu bırakıp gitmiş.

Kimin keyfi için?

Bayan Leman, geçen gün ço-cuğuna nasihat veriyordu:

— Ciciim, bak, ben hep böyle uslu durursan, seni severim. Sana ne-ler almam. Seni doğduğum zaman kendi keyfim için mi, doğuyorum zannediyorsun?

Çocuk annesinin yüzüne baktı:

— Ya kimin keyfi için doğuyor-sun?

— Ya kimin keyfi için doğuyor-sun?

— Sarhoş — Karşı sokak nerde?

Polis — Kör müsün be adam? İş-te karşıki sokak.

Sarhoş — Tuhaf şey! Demin o-radan sordum, burasını gösterdi-ler.

Demek padişah, onu sureti husu-siyede akına göndermişti. Halbuki bir aydır muharebe tehlikesi varmış da zabıtlarımız bizden bu işi saklamışlardı.

Talim muallımı tekrar söze baş-ladı ve bir dakikalık sükûnet ve heyecanmış söylece bozdu:

— Evet, yüzbaşım, on birinci bölük muharebeye hazır. Bu ru talimhanecî başı Hersek Yu-suf ağaya da söylemişim.

Tekrar meydana bir sükût baş-ladı ve muallim mahrem birşeyler söyleyecekmış gibi sert bir seda ile:

— Yıldaz, diye bağırır. Ordu, dündenberi, İskodrada diğer ordula-rla birleşmek üzere hareket et-meğe başlamıştır. Ocağın geri ka-lanlarına ve sipahilere yarın ha-reket için emir verildi. Hem de sizî muayene için şimdi talimha-necibası gelecek alayla birlikte siz-ler de muharebeye gitmek şeref-lerini alacaksınız.

Dememiş miydi? Olur şey de-ğildi. Demek Turgut, bütün esrarı biliyordu.

— Yavuz bunun üzerine gusul-esser olmyan birşeydi.

— nevi buyur...

Rahat Kapı

Ev sahibi, yeni almak istediği

uşağa sordu:

— Kaç lira aylık istersin?

— Üşak — Öteki kapıda on kâğıt veriyorlardı.

— Veriyorlardı amma, isten de anamı belliyorlardı. Halbuki benim evimde işler çok hafiftir. Sabah erkenden kalkarsın. Kuyudan yirmi, otuz kova su çekip taşığı yıkar -

— Sen şimdi kökoca herif ol -

— Öyleyse babamı nasıl konu-na alıyorsun? O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

Çocuk sorarsa..

Küçük Sedat artık altı yaşına

bastı, kocaman oldu. Bunun için annesi onu artık ayrı yatakta ya-tırmağa karar verdi. İlk iftirak ge-cesini takip eden sabah, Sedat u-yanır uyanmaz annesine şu sâlii sordu:

— Anneciğim, beni eskisi gibi meden koynunda yatırmıyorsun?

— Sen şimdi kökoca herif ol -

— Öyleyse babamı nasıl konu-na alıyorsun? O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

— O, benden ufak mı?

No: 47

Yazan: RAHMİ YAGCI

Deniz Fedaileri

OSMANLI - İTALYA HARBİNDE TRABLUS GARB ve ADALAR MUHAREBESİ

İtalya'lar buna cesaret edemeyecektir

IX

ÇANAKKALE BOĞAZINI DIŞA-RIDAN HÜCUMA KARŞI KA-PAMAK İÇİN BAŞVURULAN GARİP ÇARE..

Donanma kumandanı Tahir be-yi nezarete çağırıp hemen Çanak-kaleye filonun hareketini emreden Bahriye Nazırı Mahmut Muhtar paşa; donanma Nâraya gidip bo-ğaz kumandanlığına müsterek bir müdafaa programı hazırlamakla meşgul iken hâlâ dedikoduların devamı karşısında mecliste iza-hat vermeğe mecbur olmuştu.

Gerek mebuslar meclisi, gerek-se vükelâ heyeti İtalyanların bo-ğaza hücumlarını çok yakın gö-rüyor ve telâşa düşüyordu.

Tahir beyin ileri sürdüğü se-bepleri tekrarlayarak İtalyanların böyle bir harekete cesaret ede-meyeceklerini söyleyen Bahriye Nazırına kimse inanmak istemi-yordu. Boğazı mayınlarla kapat-mak lâzımdı. Fakat Osmanlı hü-kümetinde ne mayn mevcuttu, ne de bunu dökcek gemi vardı.

Günlerce süren münakaşalar -dan sonra heyeti vükelâca Bahriye Nazırdan boğazın sür'atle ka-patılması, bunun için lüzumlu her tedbire başvurulması istenildiği zaman Mahmut Muhtar paşa in-fialle karşılık vermiş:

— Elde vasıta yok. Para yok. Malzeme yok. Boğazı istihkâmla-rı toplama, donanmanın hima-yesine ve nihayet Allahın birliği-ne emanet etmekten başka yapıla-cak birşey de yok..

Demisti.

Bunu münakaşa eden, dediko-dulaştranlar Bahriye Nazırının ortaya attığı sebepleri dinlemek istemiyorlardı:

— Efendim, Bahriye Nazırı de-ğil mi? Tabii elindeki kuvvetle boğazların emniyetini istihale mecburdur. Yoksa nezaret sanda-yesine yangı ile yalanlamak, «salla başı, al maası» düstürle hareket etmekten ibaretse bu işi hepimiz yaparız!

Diyorlardı, O devirde ve böyle buhranlı za-

(Devamı var)

ÖLMİYEN VALSLAR

8 İkinci kânun Çarşamba matinelelerinden itibaren

Kurban Bayramı şerefine **TAKSİM** sineması

Sinema sanatının en büyük zafer abidesi

Tarihin en büyük ve heyecanlı kahramanlık vak'ası gözler-kanatıcı dekorlar.. On binlerce figüran

HALİME BEYAZ ESİRE

Senenin en fevkalâde ve en büyük

TÜRKÇE SÖZLÜ Şeheser

Her taraftan askerler koştu ve yeniçerileri seyrederlerdi.

Yeniçerilerin başlarında koca ca külahlar vardı.

Bizler daha yeniçeri olmayıp cemî oğlanlar olduğumuz için lâhırlarımız başka ve elbiselerimiz de başka idi.

Ah! Bu yeniçeriler! Ah! Hristiyan devşirmesi babayigililer, ne güzel giyinmiştiler... Adı bir lâl ve zambak bahçesine zi-yorlardı.

Eyüp bize bağırdı:

— Hey! Karabulut! Kurt Me-met! Siz de arkadaşlar! geliniz. Biz de alayın sonuna takıldık.

Önemdeki yeniçerinin beline ba-lam: Belinde altın tülle işlenmiş kuşağı vardı.

Ağrıbozculardan birisi bağır-yordu:

— Dükkanlardan istediğinizi alın. Bugün size herşey helâldir. De-hir bu...

(Devamı var)

YAVUZ SULTAN SELİM

Halifeler Diyarında

No: 92 Yazan: M. SAMİ KARAYEL

Ben Napoli sahillerini vurmya gidiyorum

— Padişahımız efendimizin bu-rurdıkları gibi Karabulutan ilk çıkacak muharebede yitilmesini görmek dileriz. Efendimiz, ken-disini hassasına almak iradesinde bulundu. İnşallah bu yoldaş muvaffak olur ve yeniçeriliğe ter-fi eyler... dedi.

Yüzbaşı cevap verdi:

— Bu şeref size ait muallim efendimiz. Esasen ben size buraya Allaha ısmarladığa geldim. Üç senedenberi burada çalışan bu bölük altı sene ocakta talim gö-

— Yavuz bunun üzerine gusul-esser olmyan birşeydi.

— nevi buyur...

Meşrutiyetten Mondros müteakesine kadar PERDE ARKASINDA OYNAYANLAR?

Yazar: İskender F. SERTELLİ

No. 85

«Ölüm postası» kalkıyordu.. Ve bu postayı felâkete sürükliyen makiniist, postacı Talât efendi idi!

Abdülhamidin istibdat devrine rahmet okutan o meşum harp senelerinde iki kişinin bir yerde dertleşmesi, veya harbe ait küçük ve basit görüşlerini arkadaşla münakaşaya yeltenmesi - maazallah - bir felâket sayılırdı. Hemen ensenizde bir memur türer, zindanlara atılır, divanharpelerde bu cür'etinizin hesabını verirdiniz.

Halbuki, o meşum harp yılları içinde İngilizlerin bize teklif ettiği sulha temayül göstermiş olsaydık, Ne Çanakkalede yarım milyon şehit vermiş, ne de Rus cephesinde boş yere kan dökmüş olacaktık. Üstelik, Türk milleti yıllarca bu ızdırabı çekmişiycek ve sulh yolunda anlaşarak, belki de başka milletler için de bir sulh kapısı açmak vesilesini hazırlamış olacaktı.

Memleketin her köşesinde Bal-kan harbinin elim bir neticesi olarak manevinat bozukluğuna bera-ber, ahlak mefhumu da ortadan kalkmış gibiydi.

Edipler, mütefekkirler, âlimler susuyordu.

Susmayanlar da millete faydalı bir tek satır yazmış veya söylemiş değillerdi. Ortada bir tek sair kalmıştı: Mehmet Âkif. Milleti ızdırabını ondan başka terennüm eden, ondan başka inleyen yoktu.

Tevfik Fikretin: «Hâlâ sırttan dışlara hep lokmai tın'am!»

Dediği gibi, tatmin edilmemiş ihtiraslar, âyanlıklarla, mebusluklarla, meclisi idare azalıklarıyla tatmin ediliyor; dolmak bilmiyen mideler doldurulmağa çalışılıyordu.

Başta öyle bir hükümet vardı ki, memleket halkını görkürüne ve gafillâne bir itaate mecbur edecek kadar - istisnasız - herkesi korkutmuş veya kendilerinin çekindiği her şahsa büyük büyük menfaat-

ler temin ederek, bu suretle saltanatın devamına çalışmıştı. Umumi harbe giren hükümet, işte böyle tarihte bile eşi görülmemiş ihtiraslarla gözleri kararan kimselerden mürekkepti.

Hükümet, milleti nereye sürüklediğini bilmiyordu.

Millete gelince, o da, büyük bir şaşkınlık ve korku içinde, nereye gittiğini, ne tarafa sürüklendiğinin farkında değildi.

Hükümet, nereye gittiğini düşünmeğe lüzum da görmüyordu. Talât paşanın bir sözü bunu pekâlâ izah ediyordu:

«Hükümet fazla düşünmüş veya hiç düşünmemiş olabilir. Her ne şekilde olursa olsun, harp bir emri vâki olmuştur. Harpten içtinap edemeyiz. Ve edemedik.»

Öyle ya.. «Büyük efendi» bir kere kerameti savırmıştı. Artık, verdiği karardan nasıl dönebilirdi? Lütfi Fikri merhum:

«Mazisi şan ve şerefle dolu koskoca bir milletin ölüm postası hareket ediyor. Nereye gidiyor - ru? Sakın sormayın! Niçin gidiyor? Bunu da bilmiyoruz.

Biz bilmişiz, bilmemişiz, bundan ne çıkar? Bu muazzam postayı götüren bir postacı var ya. Hepimiz canımızı oca ve onun iki üç arkadaşına emanet ederek yola çıkıyoruz. Bu seyahatin, bu korkunç yolculuğun sonu şüphesiz ki, bir uçurumdur. Zira, trenin makinisti olan zat, bu makineyi ancak bu kadar idare edebilir. Helâllâşalım arkadaşlar!»

Talât ve arkadaşlarının, Lütfi Fikriye neden hücum ettiğini, onu neden imhaya kadar çalıştığını şimdi anlıyorsunuz, değil mi?

Bunun gibi, çarçabuk boğulmuş, sindirilmiş ufak tefek sesler de vardı

(Devamı var)

Emlâk ve Eytam Bankasından

Esas No. 82	SEMTİ	Cinsi	Mesaham M2.	Mukadder kıymeti L. K.	Teminat L. K.
190	İstanbul, Çengelköy Kaldırımyolu sokağı No: eski 22, yeni 48	Bağ	7811	117.—	33.46
215	İstanbul, Kandilli Mezarlık sokak No: eski 26	Tarla	10180.50	1000.—	300.—
216	İstanbul, Kandilli Mezarlık sokak No: eski 27	Tarla	64793.05	1400.—	280.—
492	İstanbul, Kuzguncuk, Bahriye Doğramacı sokak No: eski 1, yeni 35/1	Arsa	86.17	34.—	6.80
493	İstanbul, Kuzguncuk, Delioğ A-yazma çıkma sokak No: eski 9, yeni 22	Arsa	329.90	96.—	9.30
494	İstanbul, Kuzguncuk, İstrati kalfa sokak No: eski 4, yeni 2/1	Arsa	28.73	6.—	1.20
496	İstanbul, Beylerbeyi, Bostancıbaşı, Abdullahaga mahallesi eski Aziziy yeni arabacılar sokak No: eski 7, yeni 17, 19	Tarla	14306	1430.60	88.13
497	İstanbul, Beylerbeyi, Bostancıbaşı, Abdullahaga mahallesi, Hacı Ömer efendi, İstavroz No: eski 5, yeni 7	Tarla	3097	310.—	53.—
499	İstanbul, Beylerbeyi, Bostancıbaşı, Abdullahaga mahallesi, Rasimağa sokak No: eski 6, yeni 4	Tarla	17870	387.—	71.40
505	İstanbul, Çengelköy, Kaldırımyolu sokak No: 37	Tarla	453860.48	3677.—	735.40
1490	İstanbul, Tarabya, Kolçıyırı sokak No: eski 104, yeni 92, 94	Ev /	80	150.—	30.—
1547	İstanbul, Çengelköy, eski Bekârderesi yeni Çakaldığı sokak No: eski 4, yeni 5	Köklü bağ 9/108 hissesi	etâmamı 3686	79.—	15.80
1743	İstanbul, Boyacıköy, eski Kuru caddesi yeni hekim Ata sokak No: eski 51, yeni 53, 55	Dükkan	69	106.—	21.—
1747	İstanbul, Yeniköy, Ayanikola mahallesi Darbhane sokak No: eski 9, yeni 53	Bahçe ev	96.25	478.—	95.20
2281	İstanbul, Beykoz, Kavaklıdere caddesi No: eski 73, 75, yeni 61, 63	Ev ve dükkanın 2/3 hissesi	etâmamı 81.58	285.—	67.—
2569	İstanbul, Yeniköy, Ayanikola sokak No: eski 13 yeni 17	Arsa	68.—	68.—	13.60
2754	İstanbul, Sarıyer, Büyükdere caddesi No: eski 19, 21, 23, 25 yeni 34, 36, 38	İki arsanın 4/16 hissesi	344.7/ 258.29	259.— 335.—	51.00 87.—

Yukarıda yazılı gayri menkul peşin para ve nakit arttırma ile satılıktır. Müzayedede 16/1/1941 perşembe günü saat on dörtte Ankara satış komisyonunda icra olunacak ve ihale, maliye Vekâletinin tasvibi ile yapılacaktır. Bu hususta daha fazla izahat almak isteyenler Ankara merkez emlak servisine veya bankamız İstanbul şubesine müracaat edebilirler. 843 - 12456

1.941

RÜCÚR TASARRUF HESAPLARI

İKRAMIYE PLANI

Adet	Liralık Lira
1	2000 = 2000.—
3	1000 = 3000.—
2	750 = 1500.—
4	500 = 2000.—
8	250 = 2000.—
15	100 = 3500.—
80	50 = 4000.—
90	20 = 6000.—

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Türkiye İş Bankasına para yatırmakla yalnız para biriktirmiş olmaz, aynı zamanda taltinizi de denemiş olursunuz.

Kesideler: 4 Şubat 2 Mayıs, 1 Ağustos, 3 Ekim - teğrin tarihlerinde yapılır

Kumbaralı ve kumbarasız hesaplarında en az elli lirası bulunanlar kur'aya dahil edilirler.

Emlâk ve Eytam Bankasından:

Esas No.	Semti	Cinsi	Mesaham M2.	Mukadder kıymeti L. K.	Depozito L. K.
(186)	İstanbul Beylerbeyi				
(187)	Aziziye Araba sokak No. 4	Tarla	226.627	11.331	2.266.20
(188)	1 - Yukarıda yazılı gayri menkul peşin para ile ve kapalı zarf usulü ile satılıktır.				
2 - Müzayedede, 16/1/1941 perşembe günü saat on bir buçukta Ankara satış komisyonunda icra olunacak ve teklif edilen en yüksek bedel Maliye Vekâletinin tasvibine arz edilecektir.					
3 - İstekli olanların, Ankara merkez emlak servisinin veya İstanbul şubesinden bir lira mukabilinde bir şartname edinecek buna göre tanzim edecekleri teklif mektuplarını müzayedede tarihi olan 16/1/1941 perşembe günü saat on bir buçukta kadar Ankara merkez satış komisyonuna tevdi etmeleri veya taahhütlü olarak mezkûr saatte komisyonunda bulunacak surette posta ile göndermeleri lazımdır.					
4 - Fazla izahat almak isteyenler Ankara merkez emlak servisine, İstanbul da bankamız şubesine müracaat edebilirler.					

Sahip ve neşriyatı idare eden Bağmuharriri
ETEM İZZET BENİCE
Basıldığıyer: SON TELGRAF Matbaası

DÜNYANIN MEŞHUR ŞEKERCİSİ
ALİ MUHİDDİN HACI BEKİR
Merkezi: Bahçekapı, şubeleri: Beyoğlu, Karaköy, Kadıköy
Mısır (Elkahire)
MEYVALI NUGA KİLOSU 130

Maliye Vekâletinden Dantelsiz bir kurşukların tedavülünden kal- dırılması hakkında ilân

Dantelsiz bir kurşukların yerine dantelli bir kurşuklar darp ve piyasaya kâfi miktarda çıkarılması olduğundan dantelsiz bir kurşukların 31 mart 941 tarihinden sonra tedavülünden kaldırılması kararlaştırılmıştır. Dantelsiz bir kurşuklar 1 nisan 941 tarihinden itibaren artık tedavül etmeyecek ve bu tarihten itibaren ancak bir sene müddetle yalnız malsandıkları Cumhuriyet Merkez bankası şubelerince ve Cumhuriyet Merkez bankası şubesi bulunmayan yerlerde Ziraat bankası şubelerince kabul edilebilecektir.

Elinde dantelsiz bir kurşuk bulunanların bunları malsandıkları Cumhuriyet Merkez ve ziraat bankaları şubelerine tebdil ettirmeleri ilân olunur. «9035» «12523»

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

Aşağıda isim; muhammen bedeli ve muvakkat teminatı ayrı, ayrı gösterilmiş olan Ankara hastanesi muhtelif tesisatının yapılması işi 18/2/1941 Salı günü saat 15 den itibaren kapalı zarf usulü ile Ankara idare binasında sıralı ve ayrı ayrı eksiltmeye konmuştur.

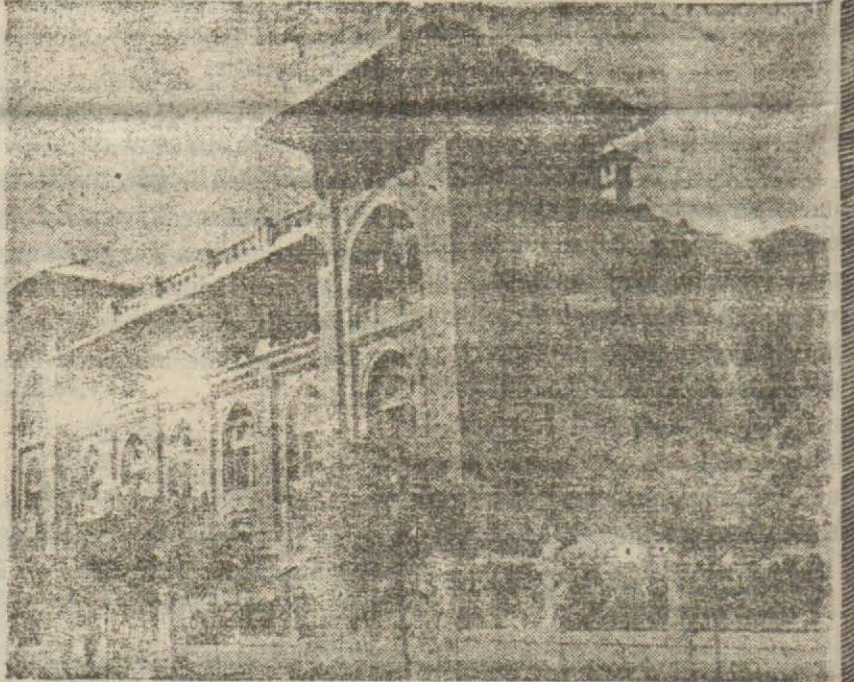
Bu işlere girmek isteyenlerin listeleri hizada yazılı muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadim keşyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara malzeme dairesinden, Haydarpaşa terminum ve sevk sefiğinden dağıtılacaktır.

Yapılacak tesisatın adı	Muhammen Muvakkat bedeli Lira	teminat Lira
1 No. lu liste muhteviyatı çamaşırhane tesisatı	9375.—	703.13
2 No. lu liste muhteviyatı mutfak tesisatı	18750.—	1406.25
3 No. lu liste muhteviyatı soğuk hava tesisatı	5000.—	375.00
4 No. lu liste muhteviyatı Etiv tesisatı	4375.—	328.13
5 No. lu liste muhteviyatı tedavil banyoları, diş cihazları ve sair tesisat	9125.—	234.38 (12550)

TÜRKİYE CUMHURİYETİ Ziraat Bankası

Kuruluş Tarihi: 1888
Sermayesi: 190,000,000 Türk Lirası
Şube ve Ajans adedi: 265
Ziraî ve ticarî her nevi banka muameleleri



Para biriktirenlere 28,800 Lira İkramiye Veriyor

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır.

Adet	Liralık	4.000 Lira	2.000 Lira	1.000 Lira	4.000 Lira	5.000 Lira	4.800 Lira	3.200 Lira
4	1000							
4	500							
4	250							
40	100							
100	50							
120	40							
160	20							

DİKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 30 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası verilecektir. Kur'al senede 4 defa: 1 Eylül 1 Birincikânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

AVRUPADAN DİPLOMALI İLK TÜRK KÜRKÇÜ

160 - 200 LİRA'ya

İsmarlama Kürk Manto, Kürklerimizi Şık, Ekonomik ve San'atlı yaptırmak veya tamir ettirmek isterseniz Beyoğlunda Karlıman Mağazası bitişiginde

SAADET MEBRUKE

Terzihanesine geliniz. Tel: 41492

MARVIN
SİYAHİ CEP-HOLİSTERİ
ALTIN VE METAL KROMİZE GRAMOFON

Luxor/Rom
VE
CAMAŞIR MAKİNELERİ

SAVAGE
ELEKTRİK
CAMAŞIR MAKİNELERİ

AEG
ELEKTRİK
FIRINLARI
SÜPÜRGELEİ
KANTİ ATÜRLERİ
MUTFAKLARI
OCAKLARI
CEZVELERİ
SU ISITICILARI
VE SAİRE

OSMAN ŞAKAR ve Şİ
TEL: 41578
GALATA Bankalar cad. 42.59
BEYAZIT Üniversite 28
KADIKÖY İskele 55/2

ELEKTRİK
YASTIKLARI
UTULERİ
EKMEK KIZARTMA
ALETLERİ

KÜMÜR VE ODUN
SOBALARI

YAZILAR
HARFİYE
KURSU

HER NEVİ
MEDİYELİK
ESYA

FOTOGRAF
MAGNELEİ
AMPULLER

İÇME
GARANTİLİ
AMPULLER

Bayramda yalnız KIZILAY GAZETESİ

Çıkacaktır.

İlanlarımızı vrmekle hem kendinize ve hem de Kızılay'a yardım etmiş olacaksınız.

İLAN FİATLARI

İlan sayfalarında	santimi	50 Krş.
Diger sayfalarda	"	100 "
3 üncü sayfada	"	200 "
2 nci sayfada	"	250 "
1 nci sayfada	"	500 "

Müracaat yeri:

İstanbul, postahane arkasında İlançılık Şirketi Telefon: 20094 - 95

RADYO

Dalga Uzunluğu:

1648 m. 182 Kc/s. 120 Kw.
T.A.P. 31.7 m. 9465 Kc/s. 120 Kw.
T.A.Q. 19.75 m. 15195 Kc/s. 20 Kw.

Saat 18.00 Program ve memleket saat ayarı.

18.03 Müzik Radyo caz orkestrası (İbrahim Özgür idaresinde).

18.40 Müzik: Şarkı, türkü ve taksimler.

19.15 Müzik: Swing düosu R. Le-da ve Heigh - Smith tarafından.

19.30 Memleket saat ayarı ve ajans haberleri.

19.45 Müzik: Radyo ince saz he-yeli.

20.15 Radyo gazetesi.

20.40 Müzik: Lucienne Boyer'in plâkaları.

21.00 Müzik: Dinleyici istekleri.

21.30 Konuşma.

21.45 Müzik: Radyo orkestrası (Şef: Dr. E. Praetorius)

22.30 Memleket saat ayarı, ajans

YENİ OMEGA KOL SAATİ



GAYET
HASSAS
ve
Dakiktirler

OMEGA
1930

Umumi acentalığı: İstanbul, Kutlu han 1/4.

haberleri; ziraat, eham - tahvilât,

kambiyo - nukut borsası (Fiat).

22.45 Müzik: Cazband (Pl.)

23.25/23.30 Yarınki program, ve

Kapanış